



## Doctorat Études italiennes

Mis à jour le 5 mars 2015

# Présentation

**Type de diplôme**

Doctorat

**Spécialité**

Études italiennes

**Structure(s) de rattachement**

[École doctorale Langues littératures et sciences humaines \(ED LLSH\)](#)

[Groupe d'études et de recherche sur la culture italienne \(GERCI\)UFR de Langues étrangères \(LLCE et LEA\)](#)

**Niveau de sortie**

Bac + 8

**Nature de la formation**

Diplôme national

**Accessible en**

Formation initiale

## Descriptif

En langues, la thèse doctorale s'adresse à des étudiants ayant développé dans le cadre de leurs études de master recherche des compétences linguistiques avancées dans leur langue de spécialité associées à une connaissance approfondie, dans toutes ses facettes, de la civilisation et de la culture de l'ère considérée.

À ces compétences doit s'ajouter une aptitude plus spécifique dans un domaine de recherche privilégié et un intérêt particulier pour une étude centrée sur l'analyse des textes et des documents et/ou sur une réflexion sur les processus historiques. Le doctorant est amené dans ce cadre à faire preuve de diverses qualités : maîtrise des sources de tous ordres, connaissance du contexte critique, définition et traitement d'une problématique théorique débouchant sur l'énoncé d'une position originale justifiée par le contenu du matériel étudié ainsi que par une argumentation rigoureuse.

L'université Stendhal s'intéresse particulièrement aux problématiques liées soit à la thématique « Edition de textes, édition électronique, constitution de corpus », soit aux enjeux sociaux, interrogations et angoisses liés aux bouleversements technologiques en cours, dans une perspective transversale abordée sous l'angle d'un « nouvel humanisme ».

Dans les cadres des axes de recherche fixés par l'actuel contrat quadriennal, le GERCI accueille des doctorants travaillant de préférence sur les thèmes suivants :

1. les genres littéraires, du Moyen Âge à la Renaissance (notamment la nouvelle, dans ses liens avec l'histoire et avec la poésie) ;
2. littérature, histoire et société dans l'Italie moderne et contemporaine, et notamment : littérature et politique à l'époque fasciste, les écrits politiques de Gramsci, la gauche italienne et le fascisme des origines, la pensée des Lumières en Italie, les transformations de la société italienne dans la seconde moitié du XXe siècle, la littérature juive au XXe siècle ;
3. littérature et philosophie dans la culture italienne moderne (Vico, Foscolo, Leopardi, Pirandello, Croce ; la question du nihilisme).

# Admission inscription

**Niveau(x) de recrutement**  
Bac + 5

## Programme

### Enseignements

---

#### Unité de recherche

[GERCI](#)

#### Contacts

**Responsable**  
[Enzo Neppi](#)

**Scolarité de l'Ecole doctorale**  
Marie Miras-Lopez  
Tél. : +33 (0) 4 76 82 41 10  
[Courriel](#)

#### Disciplines LEA-LLCE

- [Langues anglophones](#)
- [Langues germaniques et slaves](#) (allemand, russe)
- [Langues orientales](#) (arabe, chinois, japonais)
- [Langues romanes](#) (espagnol, italien, portugais)